Die Stolpersteine : ein einzigartiges Denkmal.

Fragen :

1. Erinnern an +A = rappeler

Das Opfer (-) = la victime

Die Nazizeit = l’époque nazi

Die Stolpersteine sind Messingplatten (plaque en laiton).

Er will an die Opfer der Nazizeit erinnern.

Sie werden in den Boden vor den Häusern der Opfer eingelassen.

Darauf werde ihre Namen und ihre Geschichten in einigen Wörten eingraviert.

1. Wie ist der Project entstanden.

Das Projekt ist im Rahmen eines Kunstprojekts über Auschwitz entstanden.

Am Anfang war es G. Demnig (in dem Jahren 1995-1996). Zu dieser Zeit war die Aktion illegal. Heute nehmen Verwandte von Holocaust-Opfern, Freiwillige, Studenten an diesem Projekt teil.

1. Das Schicksal = le sort, le destin. Wir lernen in der Geschichte, dass die Nazis 6 Millionen Personen ermordet haben, aber die Opfer bleiben anonym.

Hinter diesen Völkermord (génocide) gibt es Personen mit Namen.

Diese Stolpersteine erinnern an Einzelschicksale.

|  |  |
| --- | --- |
| a | R |
| b | F |
| c | R |

1. C

München bleibt ohne Stolpersteine.

Sich entscheiden = se décider

Die Zukunft = avenir

Stattdessen = au lieu de

Umstritten = controverser, contester

Unwürdig = indigne

Entscheidung treffen = décider

Aus welchem Grund = pour quelle raison

Vorschlägen = proposer

Axe 1: Identität und austausch

Das Gap-Jahr

Im Ausland studieren: Erasmus, in Deutschland forschen, deutsch-Französische Hochschulen, Levi-Strauss.

Das Werbeplakart = une affiche publicitaire

Auf dem bild sehen wir ein EuroperKarte, die Karte ist blau für die europeainisher union, es gibt 12 gold sterbe. Wir sehen die leute, die bürger, sie sind nicht alle alein. Sie arbeie, sie sprichen, sie wervandern. Es gibt personnen ein venig personnen ausser der karte von europas. Sie symbolisiert die reisen, die Austauschen und diese austauche sind möglich das ausländern.